

Lebenslauf

Geburtsdatum/ -ort: 12. Mai 1983 in Olsberg

Ausbildung

- 10/ 2003 - 7/ 2007 Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach
Studium der Kulturpädagogik
Abschluss des Studiums mit dem Titel: Bachelor of Arts in Cultural Studies
mit der Note 1,19
Titel der Bachelorarbeit: "Kultur-kulinarische Orte – Essen als Medium für
kulturelle Projekte"
- 08/ 2004 - 7/ 2005 Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Niederlande
Auslandsstudienjahr
- 9/ 2002 - 9/ 2003 Bürgermedienzentrum Bennohaus, Münster
Freiwilliges Soziales Jahr im Kulturellen Bereich (FSJ Kultur)
Tätigkeitsbereiche: u.a. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Organisation eines
Jugendmedienamps in Polen, Konzeption und Gestaltung der Ausstellung
„25 Jahre Bennohaus“
- 1993 - 2002 Gymnasium der Benediktiner, Meschede; Abschluss: Abitur

Berufserfahrung

- seit 1/ 2010 selbstständig als freiberuflich tätige Kulturvermittlerin mit den Schwerpunkten:
kulturelle Konzeptentwicklung und kulinarische Projekte (*seit 7/ 2010 nur
noch kulinarische Projekte*), u.a. Lehraufträge an der Hochschule Niederrhein
- seit 3/ 2008 nebenberuflich tätig als freiberufliche Kulturpädagogin
- 10/ 2007 - 9/ 2009 Kulturbüro der Stadt Mönchengladbach
Volontariat mit dem Schwerpunkt: Kulturelle Kinder- und Jugendbildung
Tätigkeitsbereiche: u.a. Koordination des Landesförderprogramms „Kultur
und Schule“; Realisierung der Kinder-Jugend- Kulturplattform www.kujuki-
mg.de, Finanzielle Abwicklung von Projekten
- 8/ 2007 Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Artist Assistance im Rahmen der Performance-Reihe ‚nomadic new york‘
- 9/ 2006 - 1/ 2007 Hochschule Niederrhein
studentische Hilfskraft bei Prof. Dr. Sigrid Randa-Campani (Professorin für
Kulturmanagement)
- 3/ 2006 - 8/ 2006 ‘Culture and Information Centre K@2’ in Liepaja, Lettland
Praxissemester
Tätigkeitsbereiche: u.a. künstlerische Arbeit mit Kindern, eigene künstl.
Arbeit, Betreuung internationaler Künstler, Veranstaltungsmanagement

8/ 2005 - 2/ 2006 Agentur 'NEXT- Interkulturelle Projekte' im Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Praxissemester
Tätigkeitsbereiche: u.a. Projektmanagement, Dokumentation von Projekten,
Organisation und Begleitung von Künstlerbesuchen/ - workshops in Schulen
und Jugendeinrichtungen

Projekte & Engagement

seit 8/ 2010 Entdeckung und Bespielung der Bach.Beton.Bühne, eines Betonpodestes in
Düsseldorf-Bilk mit interaktiven Aktionen

10/ 2006 Gründungsmitglied des ‚Klubs der Utopisten‘ – einer studentischen Initiative
für Kunstaktionen im öffentlichen Raum

5/ 2006 - 6/ 2006 Konzeption und Durchführung der interaktiven Installation „Collective
Bathroom“ im Rahmen einer Konzeptkunstausstellung in Liepaja, Lettland

1/ 2006 - 5/ 2006 Konzeption und Durchführung des interaktiven Kulturprojektes ‚Gib Europa
dein Gesicht!‘ in sieben osteuropäischen Ländern im Rahmen des
EU-Projektes ‚Europazug‘, initiiert von MitOst e.V., einem Verein für Sprach-
und Kulturaustausch in Mittel- und Ost- und Südosteuropa (*gemeinsam mit
Susanne Coenen*)

7/ 2005 Leitung eines Internationalen Workcamps, Marklohe

12/ 2004 - 1/ 2005 IJGD (Internationale Jugendgemeinschaftsdienste e.V.)
Ausbildung zur Internationalen Workcamp-Leiterin

10/ 2004 Erstsemester-Tutorin an der Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach

10/ 2004 IMPAKT Filmfestival, Utrecht
Ehrenamtliches Engagement im Bereich Künstlerbetreuung und Catering

9/ 2004 Künstlerhaus „ArToll“, Bedburg-Hau
Konzeption und Umsetzung von zwei Outdoor- Kunstobjekten im Rahmen
einer deutsch-niederländischen Ausstellung zum 25jährigen Jubiläum

7/ 2004 „Kulturitehas Polymer“ (Kulturfabrik Polymer) in Tallinn, Estland
3-wöchiges internationales Workcamp

Fremdsprachen- & EDV-Kenntnisse

Fremdsprachen:	gut:	Englisch, Niederländisch
	Basiskenntnisse:	Lettisch, Französisch
EDV-Kenntnisse:	sehr gut:	Microsoft Word, Excel, Internetrecherche, Powerpoint
	gut:	Photoshop, redaktioneller Umgang mit CMS- Systemen (Typo3, Yoomla); Apple-Hard- und Software
	Basiskenntnisse:	html-Programmierung

Interessen

Kulturkulinarik, Reisen, Osteuropa, Poesie des Alltags, Kochen